

Time of export: 18.04.2024. 19:30:15

Repository: repozitorij.simet.unizg.hr

Number of records on this URL: 36

Records exported: 36

| Title                                                                                                                                                                        | URL | Authors           | Host item title |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|-----------------|
| Prijelaz od znanstvenog objektivizma ka transcendentalnom subjektivizmu u suvremenoj filozofskoj analizi znanstvene spoznaje                                                 |     | Đilas, Mirjana    |                 |
| Entkunstung u „Estetičkoj teoriji“ Theodora Adorna te pitanje egzistencije umjetnosti                                                                                        |     | Grbavac, Danijela |                 |
| Važnost jezika za poimanje čovjeka kroz spektar Herderove filozofije                                                                                                         |     | Sičić, Ante       |                 |
| Analiza Adornove kritike jazza                                                                                                                                               |     | Cvetko, Siniša    |                 |
| Simulacija i zbilja                                                                                                                                                          |     | Galunić, Davor    |                 |
| Politički autoritet u digitalnoj demokraciji                                                                                                                                 |     | Marković, Jurica  |                 |
| Uloga umjetnosti u razvoju Schellingova sustava filozofije                                                                                                                   |     | Novko, Denis      |                 |
| Pojam ironije u filozofiji Sørensa Kierkegaarda                                                                                                                              |     | Mačković, Dominik |                 |
| Odiseja u smrt: Tematiziranje smrti u filozofiji egzistencije                                                                                                                |     | Mohr, Marko       |                 |
| Ostvarenje pojedinca kroz tri stadija egzistiranja u Kierkegaardovoj filozofiji                                                                                              |     | Brenko, Ana-Maria |                 |
| Pojam Drugoga u filozofiji Emmanuela Lévinasa                                                                                                                                |     | Horvat, Sven      |                 |
| Analitika tijela: Foucaultove interpretacije                                                                                                                                 |     | Maduna, Ani       |                 |
| Problem argumentacijske vrijednosti umjetničkoga djela u bioetičkom istraživanju na primjeru fenomena društvene pravednosti i književnog djela Travnička hronika Ive Andrića |     | Periša, Josip     |                 |
| Rasprava Johna Lockeja i Gottfrieda Wilhelma Leibniza o urođenim idejama                                                                                                     |     | Bulić, Zrinka     |                 |
| Osoba i vjera u fenomenologiji religije Bernharda Weltea                                                                                                                     |     | Maslač, Suzana    |                 |
| Konzumerističko-postmodernistička kultura i oblikovanje identiteta                                                                                                           |     | Pučić, Paola      |                 |
| Pojam renesansnog čovjeka kod Ágnes Heller                                                                                                                                   |     | Stojanović, Maja  |                 |

|                                                                                                                      |  |                      |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|--|
| Etički aspekti u djelu Marthe Nussbaum                                                                               |  | Kolednjak, Marijana  |  |
| Etika i tehnološka utopija                                                                                           |  | Andrijanić, Nikolina |  |
| Kyoto škola – Koncept svijeta u filozofiji Uede Shizuterua                                                           |  | Lakić, Marija        |  |
| Prostor i vrijeme razlike                                                                                            |  | Kosor, Tajana        |  |
| Max Scheler i razvoj fenomenologijske metode                                                                         |  | Dretar, Tomislav     |  |
| Estetika oblikovanja: odnos forme i funkcije u dizajnu                                                               |  | Šešlek, Ivana        |  |
| Razlikovanje nužnosti boga u Aristotela i Tome Akvinskog                                                             |  | Lalić, Andrea        |  |
| Fenomenologijska metoda i mogućnost njezine praktičke primjene: prikaz na primjeru Rawlsova koncepta „vela neznanja“ |  | Erdeljac, Jakov      |  |
| Odnos Stjepana Zimmermana prema Jaspersovoj filozofiji egzistencije                                                  |  | Miličić, Zvonko      |  |
| Sloboda, objektifikacija i zlo u filozofiji Nikolaja Aleksandroviča Berdjajeva                                       |  | Posavac, Slaven      |  |
| Rancièreovo poimanje nesuglasnosti nasuprot teorije deliberativne demokracije                                        |  | Šanjug, Ivan         |  |
| Temeljne pretpostavke mogućnosti ontologijskoga istraživanja                                                         |  | Domjanović, Luka     |  |
| Estetika filma                                                                                                       |  | Tašner, Anđelko      |  |
| (Auto)cenzura na primjerima filozofskih tekstova Diderotove Enciklopedije                                            |  | Šiljeg, Petra        |  |
| Ulična umjetnost i umjetnost ulice: teorijski pristup i problem umjetnosti svakodnevice                              |  | Vuger, Dario         |  |
| Sloboda volje u filozofiji Aurelija Augustina                                                                        |  | Marčun, Mateja       |  |
| Otuđenje rada iz Marxove i kršćanske perspektive                                                                     |  | Hršak, Damir         |  |
| Most kao metafizička kategorija i topos poetike Ive Andrića                                                          |  | Levarda, Dragana     |  |
| O izopačenju renesanse kozmosa                                                                                       |  | Perušić, Luka        |  |